

HERBLAY Cécile

TANDRYA Zoé

La Vieille Case Créole

Un jeune réalisateur découvre une grande maison abandonnée à la Plaine des Palmistes et veut y tourner son premier film. Celui-ci parlera d'adolescents qui passeront leurs vacances dans une maison hantée. Sera-t-il fier de son film ?

Cécile et Zoé sont deux jeunes filles de 3ème. Nées en Guyane et à la Réunion, elles se sont connues au Collège de Bras Panon et ont décidé d'écrire un livre qui parle d'une maison typique de la Réunion.

Connues dans le monde entier, elles consacrent leur temps libre à écrire de petites histoires destinées au public qui connaissent un grand succès !

COLLEGIO



123456789012



La Vieille Case Créole

HERBLAY Cécile

TANDRYA Zoé

COLLEGIO

**HERBLAY Cécile
TANDRYA Zoé**

La Vieille Case Créole

Nouvelle à Chute

COLLEGIO

**IMPRESSION : Imprimerie de Bras Panon
DEPOT LEGAL : 24 Octobre 2012
N°12345-6 (78888)
IMPRIME A LA REUNION**

[Par un beau jour ensoleillé du mois de Juillet, un jeune réalisateur nommé Harry, se promenait dans les petites rues de la Plaine des Palmistes. Il avait très froid malgré le soleil éclatant de mille feux dans le ciel bleu. Il passa devant une grande case créole qui était abandonnée et soudain il eut une **inspiration** : y tourner son premier film. (Il se disait que son film deviendrait l'un des plus célèbres et qu'il serait connu dans le monde entier.)]
(Anticipation) POINT DE VUE INTERNE [Situation initiale]

Quelques temps plus tard, il commença à tourner son film. Il fit son casting au mois d'Août. Des centaines d'adolescents se présentèrent pour les rôles principaux : ils devaient jouer des adolescents horrifiés par une maison

hantée. Les acteurs qu'il avait choisis étaient âgés de quatorze ans et ils étaient formidables car ils jouaient merveilleusement bien. Il se dit qu'il avait fait un très bon choix en les sélectionnant parmi tous les autres candidats.

(Ellipse Temporelle)

Quelques jours avant Halloween, l'équipe de tournage et les acteurs arrivèrent et s'installèrent, les enfants trouvèrent cette maison terrifiante. Harry donna le scénario aux acteurs et tous se mirent à travailler. Il commença la première scène : l'arrivée de la colonie de vacances. Lily et Louis descendirent du bus et furent stupéfaits par cette immense maison. Certains des enfants se **plaignaient** et ne voulaient pas y rentrer, mais l'animateur, Laurent, les rassura.

Les adolescents rentrèrent et cherchèrent leurs chambres. (Malgré son aspect de vieille maison inhabitée et abandonnée, il y avait des objets de valeurs en or massif, en argent, des tableaux très connus... Les objets étaient remplis de toiles d'araignées et de poussière. Les murs étaient de couleur sombre et le sol était en parquet, on entendait le bruit des pas.) **(Pause)** La scène avait été tournée une dizaine de fois avant le moment parfait. La nuit tombée, après une grosse journée de travail, tous allèrent se coucher, un repos bien mérité. [Les filles, réveillées par des bruits de rire, se levèrent pour prévenir les producteurs et Harry qui n'entendirent aucun bruit. A leur tour, les garçons se levèrent à cause de bruit de pas, mais une fois hors de la chambre, plus aucun bruit. Le

lendemain, ils se levèrent et parlèrent de leur nuit. Mais Harry ne les croyait pas, il se disait que c'était une blague des enfants, qui **raillaient** et qui **insinuaient** des propos inadmissibles. Alors, pour en être certain, il se dit qu'il irait dormir dans la chambre des garçons le soir venu.] **[Élément Perturbateur]**

La scène suivante consistait en l'apparition des fantômes des défunts de la case créole, tués par un psychopathe. (Ceux-ci hantaient la maison depuis des siècles. Le tueur les avait martyrisés et étranglés, puis cachés sous le parquet du couloir qui séparait la chambre des filles et des garçons.) **(Retour en Arrière)** La scène se déroula merveilleusement bien : les enfants jouaient toujours aussi bien et la maison faisait horriblement peur. La nuit tombée, Harry alla dormir avec les

garçons et lui aussi entendit ces étranges bruits de pas et des voix. Le lendemain il commença à avoir peur, il demanda à ses collègues s'ils avaient entendu des bruits, mais personne ne les avaient entendu à part lui et les enfants. Il se dit alors que se devaient être les enfants qui faisaient ces étranges bruits.

Dans la troisième scène, Louis vit une ombre **furtive** dans le miroir de la salle de bain, apeuré il courut dans le jardin là où les adolescents étaient en train de s'amuser. Personne ne le croyait à part Lily, (car la veille, elle aussi avait vu une silhouette humaine dans le miroir de sa salle de bain.) **(Retour en Arrière)** Ces deux enfants voulaient rentrer chez eux car ils avaient très peur.

[Au milieu de la nuit Harry se leva car il avait soif, il était seul. En descendant les escaliers, il entendit du bruit et se précipita pour voir ce qu'il se passait dans le salon : les meubles bougeaient tout seul. Alors il partit en courant se réfugier dans la première pièce qu'il trouva : la salle de bain. Il se rafraîchit le visage, réfléchit, et se dit que ce n'était qu'une illusion car il avait eu une longue journée de travail et qu'il était très fatigué, quand soudain une étrange forme fit une **irruption intempestive** dans son miroir. Il essayait de se persuader que s'était le rideau autour de la baignoire qui, avec le vent, s'était élevé mais choqué et dans une telle **détresse**, il s'évanouit.] **[Péripéties]**

Le lendemain matin s'apercevant qu'Harry n'était plus dans sa chambre, le

producteur et tous les occupants de la maison se mirent à sa recherche. Ils le retrouvèrent allongé dans la baignoire de la salle de bain. Quand celui-ci ouvrit les yeux, il vit tout le monde qui le regardait. On lui demanda comment était-il arrivé dans cette baignoire, mais il ne se souvenait plus de rien.

Le jour d'Halloween, le 31 Octobre, Harry tourna la dernière scène de son film. Cette scène se déroulait le soir, les enfants autour d'un feu mangeaient des marsh mallow grillés et qui étaient **délicieux** ! Ils se racontaient des histoires qui faisaient peur. Lily était **éplorée** et se blottit dans les bras de son frère, Louis. Pendant le tournage de cette dernière scène, les enfants s'étaient mis d'accord pour faire une blague au producteur. Alors ils allumèrent un

magnétophone et l'un des acteurs se mit à crier : « Fantôôôôôôômmee !! » Les enfants se mirent à courir dans tous les sens. Harry ne comprenait plus rien à ce qu'il était en train de se passer. Soudain il entendit une voix lui dire : « Harry ! Harry ! Lève-toi maintenant ! » Croyant qu'il devenait fou, Harry partit en courant, trébucha et se cogna la tête contre la caméra que le caméraman avait laissé tomber.

[Il ouvrit les yeux et vit sa femme, Danielle, qui était à peine **fardée** et qui essayait de le réveiller. Il lui demanda quel jour était-il et elle lui répondit : « Nous sommes le 3 Juillet, chéri » Il se rendit alors compte que tout ça n'était qu'un rêve et qu'il n'avait jamais tourné de film.] **POINT DE VUE OMNISCIENT**
[Élément de Résolution et Situation Finale]