

Un vieil homme mystérieux



Un vielle homme nommait Charles, venait d'emménager dans un château abandonné, attristé, sombre, sinistre, lugubre, et triste. Il vivait seul dans cette immense demeure. Ce château était très vieux, les peintures abîmaient, autour du château vivaient des villageois.

Charles était un homme sinistre, il aimait torturer les autres même sa famille, il passait ses journées à ne faire que sa. Son fils, Hugo ne l aimait pas beaucoup il était contre les manières de son père, il restait avec son père un week-end sur deux et restait avec sa mère les autres jours. Un jour Charles allas en ville avec son fils. Puis il maltraita une jeune fille sans savoir que celle si était la petite copine d Hugo, elle se nommait Loisel. Hugo décida de ne plus parler à son père. Charles était tellement méchant que sa ne le faisait rien que son fils ne lui parlait plus. Contrairement a lui son ex femme, la mère D Hugo se faisait beaucoup de soucis pour leur relation de père et fils. Elle s avait les manières de Charles son ex mari, car ils ont vécu plus que cinq ans de mariages ensemble, elle n a plus jamais parlés à Charles depuis le tribunal ou ils ont fait la garde partagé lorsque Hugo avait 4ans et demi. Mais elle prit son courage à deux main et parti voir le vielle homme.

En arrivant là-bas elle tapa à la porte et attendit que Charles ouvre

Lui: « bonjour toi femme mère de mon enfant

Elle: Charles ne commence pas avec tes vilaine manières et parlons sérieux!

Lui: Ok très bien de quoi veut tu parler

Elle: Qu as-tu fait pour que Hugo ne te parles plus? Je te signal que c est ton fils! Cria la

vielle femme

Lui: Très bien écoutes moi. Sa ne te regarde pas, tu viens devant chez moi et tu ne me dit même pas bonjour.

La femme lui coupa la parole et dit: Je te signal qu on est plus ensemble étrange, et la tout-à-coup la créature disparaît et apparut à travers le miroir en laissant la pagaille partout où il passa. ns le dos il se tourna et vit la fenêtre ouvert, il partit fermé la fenêtre. Ensuite partit dans sa salle de bain se rincé la figure et la il vit du sang sur son miroir

Charles lui ferma la porte au nez et la femme partit. Mais elle revenu deux jour après. Elle tapa de nouveau à la porte et attendit pendant quelques minutes. Impatiente elle ouvrit la porte et entra dans la demeure. Elle se perdit puis vit une porte très bizarre et entra. Là elle vit son mari par la fenêtre en trin de regarder les villageois. Elle lui annonça la mauvais nouvelle, Charles tout-à-coup se mit à pleuré et ne dis pas un mot. Puis il demanda l explication de cette mauvaise nouvelle à Emily son ex femme. La femme lui dit: « Il était triste à l idée de ne plus jamais te parlé, qu il est partit furieux en courant. Je les suivi et il s est fait écraser, et il y est restée. Tout ça c est de ta faute.»

Quelques mois passé et Charles ne vit plus sa femme depuis le tragique accident de son fils. Les jours et nuits passèrent et Charles se moquer plus de personne et passé ses journées à boire de l alcool et dormir. Un soir, il se réveilla pendant son sommeil et il se mit à pleurer car il penser beaucoup à son fils. Puis tout-à-coup ils eu une faim et partit dans la cuisine se faire un sandwich, c est la qu il voit son salon, sa cuisine tout sa maison était sans dessus dessous. Il crut que sa femme était venue chez lui faire cette très mauvaise farce à cause de l accident. Mais il se trompait, il se retourna et eu un

courant d'air dans le dos il se tourna et vit la fenêtre ouverte, il partit fermer la fenêtre. Ensuite partit dans sa salle de bain se rincer la figure et là il vit du sang sur son miroir et il courut jusqu'à sa chambre, et il enferma dedans. Et là, il n'en croyait pas ses yeux, il vit son fils.

Charles seul dans cette immense demeure eut la terreur de sa vie, et ne savait point ce qu'il devait faire. Et le suspense continue.

C est l histoire d un homme qui a une vie
mystérieux .

Il était tellement méchant qu il avait beaucoup de
souci et de probleme.

Un jour il arriva quelque chose a une personne qu
il tien beaucoup.

Auteur: Océane Poiny-toplan

et Frédérique Masson

